

**Martedì 8 marzo 2016 - ore 16,00**

**CIRCOLO ARCI MARGINE COPERTA**

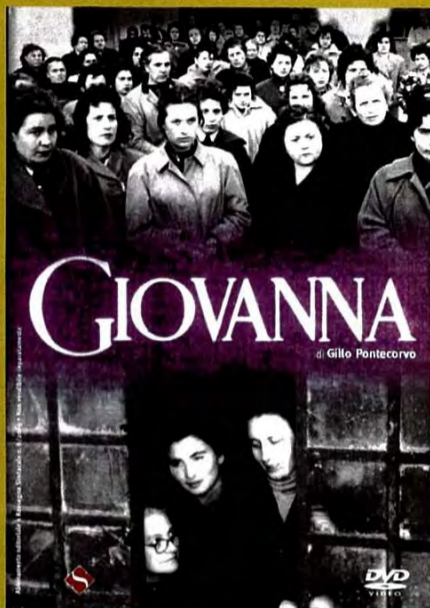
Via 1° Maggio, 1 Margine Coperta  
Comune di Massa e Cozzile

*Saluto dell'Amministrazione Comunale*

Presentazione del Progetto Cinema e Lavoro a cura delle Leghe Spi/Cgil Valdinievole e Auser  
*intervengono:*

**Mina Barbato** Resp. Coord. Donne Spi/Cgil Pistoia  
**Gessica Beneforti**, segretaria CGIL Pistoia

Proiezione del film



Giovanna è una giovane operaia che nei primi anni del 1950 in una azienda tessile di Prato, lotta con le sue compagne per la difesa del posto di lavoro. Il film che ne racconta la storia si ispira a una vicenda realmente accaduta e le operaie che ne furono protagoniste rappresentano se stesse.

**Al termine rinfresco presso il Circolo**

## Cinema e Lavoro UNO SGUARDO AL FEMMINILE

Le donne hanno una vocazione innata e straordinaria alla "molteplicità": la molteplicità di essere al contempo figlie, madri, mogli, compagne, casalinghe e lavoratrici; la molteplicità di percepire la realtà delle cose con sfumature diverse; la molteplicità nell'adattarsi con sempre nuovi mezzi alle situazioni che evolvono, cambiano, si modificano. Nonostante si siano ritagliate nel corso degli anni sempre più spazi nel mondo del lavoro per le loro qualità professionali e umane, le donne subiscono ancora oggi ingiustizie, negazione dei propri diritti e quant'altro. La conquista del lavoro ha comportato la possibilità di potersi emancipare sia a livello sociale che economico, in modo da garantirsi una maggiore autonomia e presa di coscienza del proprio sé. Ancora oggi però le donne devono lottare ogni giorno contro gli stereotipi di genere, contro le umiliazioni della società, contro i padri padroni o i mariti dispotici. Nonostante tutte le difficoltà esse mostrano sempre una prorompente e insopprimibile attitudine alla vita, all'esserCi. E' la voglia di esistere, di parlare, di gridare, di farsi valere che riemerge prepotentemente. Questa voglia, questa attitudine è il tratto d'unione che lega tutti i film della rassegna "Cinema e lavoro" uno sguardo al femminile. Ognuno di loro tratteggia figure di donne diverse per età, nazionalità, estrazione sociale, appartenenza storica, ma in ogni storia possiamo ritrovare quella molteplicità, quella attitudine e quel "talento" tipicamente femminile che sono sempre capaci di destare stupore, di sorprendere e che suscitano in noi donne non solo un senso di ammirazione, ma un fiero senso di appartenenza.



## CINEMA E LAVORO *uno sguardo al femminile*

**CIRCOLO ARCI  
MARGINE COPERTA**

Via 1° Maggio, 1  
Margine Coperta

**8 Marzo 2016  
17 Maggio 2016**

*proiezioni e riflessioni  
sul mondo del lavoro*

*presentazione dei film a cura  
di Maurizio Tuci*

**Martedì 8 marzo**

**GIOVANNA** (1956) di Gillo Pontecorvo

Film drammatico, storico

*Giovanna è una giovane operaia che nei primi anni del 1950 in una azienda tessile di Prato, lotta con le sue compagne per la difesa del posto di lavoro.*

*Il film che ne racconta la storia si ispira a una vicenda realmente accaduta e le operaie che ne furono protagoniste rappresentarono se stesse.*

**Martedì 15 marzo**

**RISO AMARO** (1949) di Giuseppe De Santis

Film drammatico, storico

Cast: Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Raf Vallone, Doris Dowling

*Selezionato tra i cento migliori film italiani da salvare.*

*E' la storia delle lavoratrici stagionali che da tutta Italia vanno a Vercelli durante la stagione della monda delle piantine nelle risaie, tra le quali si nascondono due fuggiaschi complici di un furto. Il lavoro, il rapporto con il sindacato e la clandestinità fanno da sfondo ad una vicenda con un tragico epilogo.*

**Martedì 22 marzo**

**PAULETTE** (2013) di Jerome Enrico

Film: Commedia, drammatico

Cast: Bernadette Lafont, Dominique Lavanant

*Ispirato ad un fatto autentico, affronta i problemi della convivenza multietnica nella periferia metropolitana, attraverso il ritratto ironico di una intollerante signora anziana che, lanciata in un'avventura strana, cambierà profondamente.*

**Martedì 5 aprile**

**CHOCOLAT** (2000) di Lasse Hallstrom

Film: commedia

Cast: Juliette Binoche, Johnny Depp

*Francia 1959, in un tranquillo paesino francese, l'arrivo di Vianne e della figlioletta Anouk stravolge le abitudini degli abitanti del luogo che, convertiti dall'idea di libertà ispirata da Vianne, trovano il coraggio di cambiare il proprio stile di vita.*

**Martedì 12 aprile**

**FURORE** (1940) di John Ford

Film: drammatico

Cast: Henry Fonda, John Carradine

*America primi anni '30, una famiglia di agricoltori dell'Oklahoma, ridotta in miseria, si mette in viaggio verso la California. Un capolavoro e uno dei film più progressisti mai girati ad Hollywood, che riesce a far coincidere il tema della famiglia a quello dell'interesse sociale.*

**Martedì 19 aprile**

**WE WANT SEX** (2010) di Nigel Cole

Film drammatico, storico

Cast: Sally Hawkins, Bob Hoskins, Rosamund Pike, Miranda Richardson

*Inghilterra 1968, un gruppo di operaie della Ford danno vita ad una lotta che modificherà in modo permanente i rapporti tra imprese e operai per la parità dei diritti e di retribuzione tra uomini e donne.*

**Martedì 26 aprile**

**PRANZO DI FERRAGOSTO** (2008) di Giovanni De Gregorio

Film: commedia

Cast: Gianni De Gregorio, Valeria De Franciscis, Marina Cacciotti

*Da un episodio di vita vissuta il regista e protagonista del film racconta la ricchezza e la vitalità del mondo dei "vecchi", ma anche la loro solitudine e vulnerabilità in un mondo dal passo accelerato che ignora il valore del tempo e la propria storia.*

**Martedì 3 maggio**

**IL PANE E LE ROSE** (2000) di Ken Loach

Film: drammatico

Cast: Elpidia Carrillo, Adrien Brody, Pilar Padilla

*I temi della precarietà del lavoro, dell'immigrazione clandestina e della dignità umana affrontati, all'interno di una realtà difficile, nella migliore tradizione del regista. Un film impegnato, ma allegro, con il contrappunto "politico" che penetra nel "privato".*

**Martedì 10 Maggio**

**IL PRANZO DI BABBETTE** (2001) di Gabriel Axel

Commedia 103 minuti

Cast: Bibi Anderson, Stephane Audouin

*Tratto da un racconto di Karen Blixen che narra la storia di Babette, una signora francese ricercata dalla polizia dopo i giorni della Comune. Trova lavoro e ospitalità presso una famiglia di un pastore protestante in un villaggio norvegese. Dopo una vincita importante ad una lotteria, invece di rientrare in patria, decide di offrire un favoloso pranzo agli abitanti del paese che l'ha ospitata, che avrà il potere di sanare le discordie e i problemi che attanagliano la comunità guidata dal pastore despota e bigotto.*

**Martedì 17 Maggio**

**IL FAVOLOSO MONDO DI AMELIE** (2001) di Jean Pierre Jeunet

120 minuti

Cast: Audrey Tautou e Mathieu Kassovitz

*Amelie è una ragazza della provincia francese che fa la cameriera a Parigi. Il giorno della morte di Lady Diana, casualmente trova una vecchia scatola di cianfrusaglie appartenute molto tempo prima ad un bambino. Si mette in testa di ritrovare il proprietario (ormai cinquantenne) in questo modo, restituendogli i ricordi, gli cambia la vita. Da quel momento decide di far felice il suo prossimo. Una galleria di personaggi che restituiscono una storia bella, diversa e curiosa, chierisce a dare un messaggio positivo.*

Tutte le proiezioni sono a  
**INGRESSO LIBERO**  
con inizio alle ore 16,00  
nella sala del Circolo Arci di  
Margine Coperta in via 1° Maggio, 1